

# Encomienda Mayor de Castilla

REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN GENERAL DE VILLAREJO DE SALVANÉS.  
DIFUSIÓN GRATUÍTA. IMPRESO EN PAPEL RECICLADO \* MAYO 1996.

Número 0

## La Pasión viviente de Villarejo, un gran espectáculo, que dignifica a todo un Pueblo.

Con gran recogimiento, se ha seguido, por una inmensa mayoría de los habitantes de Villarejo de Salvanés, todos los Actos Religiosos de la Semana Santa. Pero si hay un espectáculo capaz de agrupar a todo un pueblo, a la vez que representativo del fervor, de la cultura po-

Eran las diez y cuarto de la noche del Jueves Santo, cuando, ante el nerviosismo de los aproximadamente 5.000 espectadores, por la tardanza del comienzo de la puesta en escena, de una de las mejores representaciones de la Pasión de Jesús en la Comunidad de Madrid, aparecían en escena, como si se tratara de una exaltación al principal protagonista del espectáculo, JESÚS, todos los actores y actrices, presentados con un gran estruendo de música, y acompañados por una gran cantidad de focos y luces de colores; todo ello junto, hacía un gran cóctail explosivo lleno de emoción y se nos ponía los pelos de punta a todos los que esa noche qui-

simos desatamos de nuestros quehaceres y de la televisión, y acercarnos un poco más a nuestros vecinos y conciudadanos a través del impresionante espectáculo puesto ante nuestros ojos, hermanándonos con nuestros semejantes y dejando de lado esas preocupaciones, rencillas y trabajos que cada vez nos alejan de los demás, nos atarean y nos atan un poco más.

**"los actores y actrices, por esta vez, fueron profetas en su tierra"**

La puesta en escena fué impresionante y desde la Última Cena hasta La Resurrección, los diversos actores y actrices en sus diferentes papeles, se comportaron como si fueran auténticos profesionales del espectáculo, quizás guiados por su religiosidad o por el estímulo de actuar ante sus vecinos, siendo esta vez con toda seguridad "profetas en su tierra".

El mérito de esta representación anual, tiene una gran importancia, dados los escasos recursos económicos con los que se cuenta, quizás en

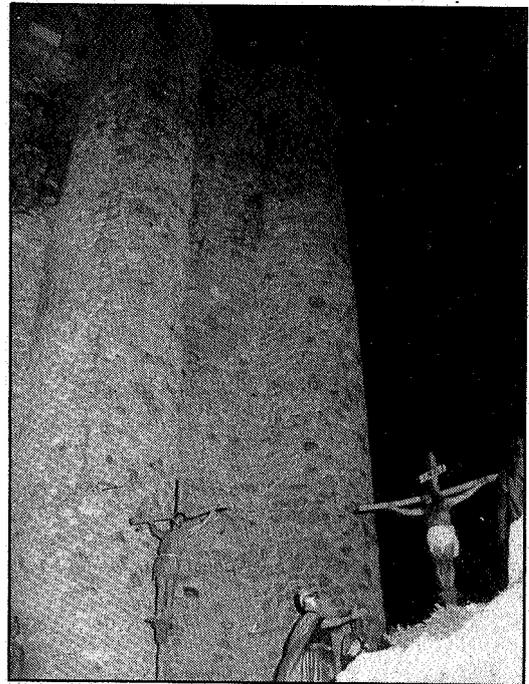
pular y merecedor de todos los elogios, ese es La Pasión viviente de Jesús, que con una gran profesionalidad y entrega, ponen en escena desinteresadamente el Jueves Santo, muchos villarejeros y villarejeras, encuadrados en un escenario artístico único e incomparable.

esto estriba la importancia de este acto, que sin tener las ayudas económicas, algunas de ellas astronómicas, de pueblos de nuestro entorno que todos conocemos, y sin el alarde propagandístico en medios de comuni-

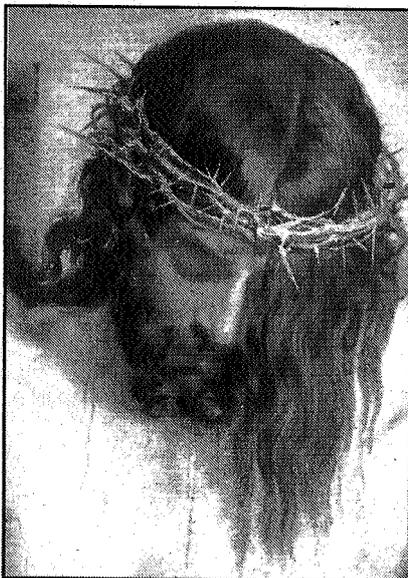
nicación, tanto periodísticos como en televisión que esos pueblos hacen, se consigue que Villarejo de Salvanés, sin lugar a dudas, sea uno de los lugares de obligada peregrinación para ver y sentir, la

**"Villarejo de Salvanés, un lugar de obligada peregrinación"**

que es sin duda una de las representaciones religiosas más importantes de España, no sólo por sus protagonistas, tradición y antigüedad, sino por el conjunto histórico artístico donde se desarrolla, que sin lugar a dudas, es un



*El momento más sublime, dentro de un marco incomparable de la escenificación de la Pasión de Jesús.*



*Cartel anunciador de la Pasión de Jesús, Villarejo de Salvanés, el Jueves Santo de 1996.*

incomparable marco de la escenificación de la Pasión de Jesús, a nivel nacional.

En nombre de los que vimos ese gran acontecimiento religioso, quiero dar las gracias desde este periódico, a su director D. Eustaquio Arauz Heredia, y a todos los responsables de la puesta en escena de la Pasión de Jesús, por su desinteresada labor; que sea él, quien se las transmita a todas y a todos los que contribuyeron a que nos sintiéramos por un momento más humanos y solidarios.

*Justo Pérez París.*